

OH GALLERY

Stéphane Jacob, Pierre Grundmann et Maïa Ponsonnet, **La peinture aborigène**. Nouvelles Éditions Scala. France : 2012, 126 p. (Collection Sentiers d'art), ISBN : 9782359880731.

Cyr Descamps et Abdoulaye Camara, **Senegalia : Études sur la patrimoine ouest-africain. Hommage à Guy Thilmans**. Éditions Sépia. France : 2006, 335 p., ISBN : 9782842801229.

Les maîtres de la sculpture de Côte d'Ivoire. Connaissance Des Arts hors-série. Paris : 2015, 44 p., ISBN : 9782758006022.

La fondation Opale : art aborigène contemporain. Connaissance Des Arts hors-série. Paris : 2019, 44 p., ISBN : 9782758009375.

Miró Rétrospective. Beaux Arts Éditions. France : 2018, 68 p., ISBN : 9791020404800.

Collectifs, **Animalistic !** Hatje Cantz. Allemagne : 2021, 187 p., ISBN : 9783775751230.

Christian Danielewitz, **PO4 (Blackout)**. RAW Material Company. Dakar : 2019, 50 p.

Collectifs, **Afrique : Miroir ?** 8e Biennale de l'Art Africain Contemporain. Dakar : 2008, 247 p.,

Collectifs, **Swag High Profiles #03**.

Sous la direction de Vieux Savane et Baba Diop, **Matam. Construction en terre patrimoine intemporel**. Éditions Collège Universitaire d'Architecture de Dakar. Dakar : 143 p.

Ekaterina Degot, David Riff, Jan Sowa, **Perverse ? Decolonization ?** Archive Books. Berlin : 2021, 160 p., ISBN : 9783948212483.

Retours à l'Afrique. Éditions Bandjoun Station. Cameroun : 2019, 205 p., ISBN : 9782954070636.

African cities reader III. Land, Property and Value. Chimurenga LAB. Afrique du Sud : 2015, 216 p., ISBN : 970981427348.

En partenariat avec :

