

OH GALLERY

Gaëlle Gillot et Andrea Martinez, **Femmes, printemps arabes et revendications citoyennes**. IRD Éditions. Marseille: 2016, 255 p. (Collection Objectifs Suds), ISBN : 978-2-7099-2187-9.

Hakima Mounir, **Entre ici et là-bas : le pouvoir des femmes dans les familles maghrébines**. Presses universitaires de Rennes, Coll. « Essais », 2013, 270 p., Préface de Michelle Perrot, ISBN : 978-2-7535-2667-9.

Awa Thiam, **La sexualité féminine africaine en mutation : l'exemple du Sénégal**. L'Harmattan, 2014, 208 p., Préface d'Amady Aly Dieng, ISBN : 978-2-343-03998-5.

Bassirou Ndiaye, **La souffrance : une clef de lecture pour l'oeuvre romanesque de Mariama Bâ**. L'Harmattan, 2019, 200 p. (Collection Harmattan Sénégal), Préface de Lamarana Diallo, ISBN : 978-2-343-17530-0.

Aude Jimenez, **Suivie d'une radio communautaire sénégalaise : le cas de Manoore FM à Dakar**. L'Harmattan, 2019, 176 p., ISBN : 978-2-343-17456-3.

Anna Ly Ngaye, **L'oreille du Sud : l'oracle d'Enki**. L'Harmattan, 2019, 146 p. (Collection Harmattan Sénégal), Préface de Malick Diarra, ISBN : 978-2-343-17843-1.

Marie-Denise Riss, **Femmes africaines en milieu rural : les Sénégalaises du Sine Saloum**. Paris : L'Harmattan, 1989, 218 p. (Collection Alternatives paysannes), ISBN: 2-7384-0462-6.

Mariama Bâ , **Une si longue lettre**. Dakar : NEAS, 1979, 175 p., ISBN : 978-2-7236-1452-2.

Chantal Zabus, **Entre foi, lois et droits : l'expérience de l'excision en textes et en contextes**. L'Harmattan, 2016, 458 p. (Collection Logiques sociales), ISBN : 978-2-343-08018-5.

Black feminism : anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000

Abir Kréfa et Amélie Le Renard, **Genre et féminismes au Moyen-Orient & au Maghreb**. Éditions Amsterdam, 2020, 184 p., ISBN : 9782354802059.

Kodou Wade, **Sexualité et fécondité dans la grande ville africaine : le cas de Ouakam**. L'Harmattan, 2008, 266 p. (Collection Sociétés africaines et diaspora), ISBN : 978-2-296-04345-9.

Sous la direction de Isabel TABOADA LEONETTI, **Les femmes et l'islam : entre modernité et intégrisme**. L'Harmattan, 2004, 278 p., ISBN : 2-7475-6461-4.

Alpha Amadou Sy, **Les couples dans la tourmente : essai sur les ménages à l'épreuve des mutations socio-professionnelles**. L'Harmattan, 2020, 160 p. (Collection Harmattan Sénégal), Préface de Mame Sow Diouf - Postface de El Hadj Mansour Diop, ISBN : 978-2-343-19256-7.

Karem E. Milbourne, **I AM Contemporary women artists of Africa**. Smithsonian Institution, 2019, ISBN : 978-0-9656001-9-4.

Tahar Benjelloun et al, **United Artists**, Biennale, Tanger, 2020.

En partenariat avec :



OH GALLERY

Aissata Kane Lo, **De la signare à la diriyanké sénégalaise : trajectoires féministes et visions partagées.** L'Harmattan, 2014, 290 p. (Collection Harmattan Sénégal), ISBN : 2296998631.

Cheikh Moussa Camara, **Excision, mariages d'enfants, droits sexuels et reproductifs : socioanalyse d'une dialectique des normes.** L'Harmattan, 2017, 140 p. (Collection Harmattan Sénégal), ISBN : 978-2-343-12587-9.

Saliou Ngom, **Femmes et politiques au Sénégal : les dynamiques imbriquées d'inclusion-exclusion de l'indépendance à nos jours.** L'Harmattan, 2021, 486 p. (Collection Études africaines), Préface de Abdou Salam Fall, ISBN : 978-2-343-21727-7.

Malala Yousafzai, **Moi, Malala.** Christina Lamb, grand reporter au Sunday Times. Calmann-Lévy, 2014, 424 p., ISBN : 978-2-253-19495-8.

Michelle Obama, **Devenir.** Le livre de poche, 2020, 792 p., ISBN : 978-2-253-25777-6.

Suites marocaines : la jeune création au Maroc. Paris : Revue noire éditions, 1999, 112 p., ISBN : 2909571505.

Nicole Pellegrin, **Écrits féministes, de Christine de Pizan à Simone de Beauvoir.** Flammarion, 2010, 272 p., ISBN : 9782080243652.

Manon Garcia, **On ne naît pas soumise, on le devient.** Flammarion, 2018, 272 p., ISBN : 9782081511071.

Simon Veil - Jean d'Ormesson - Jacques Chirac, **Discours à l'assemblée nationale et à l'académie française.** Points, 2018, 119 p. (Collection Points), ISBN : 978-2-7578-7135-5.

Sarah Briand, **Simone, éternelle rebelle.** Points, 2017, 192 p. (Collection Points), ISBN : 9782757861752.

Honoré de Balzac, **Physiologie du mariage.** Édition de Samuel Sylvestre de Sacy, Coll. « Folio classique n°1832 », 1987, 448 p., ISBN : 9782070378326.

Platon, **Le banquet.** Le livre de poche, 2007, 127 p. (Collection Classiques de poche), ISBN : 9782253057284.

Amina Benbouchta, **Amina Benbouchta.** KA ART.

Laure Adler & Camille Viéville, **Les femmes artistes sont dangereuses.** Paris : Flammarion, 2018, 158 p., ISBN : 9782081416284.

Linda Lê, **A l'enfant que je n'aurai jamais.** Paris : Nil, 2018, ISBN : 978-2-84111-563-1.

AbdelKader Damani et al, **Un instant avant le monde.** Casablanca : Kulte Éditions, 2019, ISBN : 97899549605 7 8.

En partenariat avec :

